Universidad Autónoma de Nayarit

UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

PRIMER INFORME

Vincular para servir

JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ PÉREZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

DIRECTORIO

DRA. NORMA LILIANA GALVÁN MEZA
RECTORA

L.M.I. JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ PÉREZ
DIRECTOR

L.M.I. DORIAN GABRIELA VÁZQUEZ GUZMÁN
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

L.M.I. CARLOS ALBERTO VIRAMONTES DÍAZ
COORDINADOR DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MÚSICA

MTRO. ROBERTO IVÁN HERNÁNDEZ VILLARREAL
COORDINADOR DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN



MENSAJE DEL **DIRECTOR**

Al cierre de este primer año de gestión, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a nuestra Rectora, la Dra. Norma Liliana Galván Meza, por su respaldo constante y por confiar en la visión de esta Unidad Académica. Su acompañamiento ha sido pieza clave para que todos los proyectos del Área de Artes encuentren un terreno fértil en nuestra Universidad.

Asimismo, me dirijo a todo nuestro equipo de trabajo, docentes, administrativos y estudiantes de la Unidad Académica de Artes. Este informe que hoy se presenta no es el logro de una sola persona; es la prueba tangible de lo que somos capaces de alcanzar cuando trabajamos con un objetivo común.

Gracias por su entrega, por las jornadas de esfuerzo y por el compromiso que demuestran en cada actividad. Este primer año nos ha demostrado que el verdadero motor de nuestra Unidad es el trabajo en equipo y la unidad de su gente.

Reciban mi gratitud y el compromiso de seguir caminando juntos. Sigamos fortaleciendo nuestra comunidad con la convicción de que el Arte es un motor de cambio social, y que en equipo, el crecimiento de nuestra Unidad Académica seguirá siendo posible.

"POR LO NUESTRO, A LO UNIVERSAL"



L.M.I. JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ PÉREZ
DIRECTOR

"VINCULAR PARA SERVIR"

CONTENIDO



PORTADA 1

DIRECTORIO 2

MENSAJE DEL DIRECTOR 3

PRESENTACIÓN 5

CONTEXTO INSTITUCIONAL: LA IDENTIDAD DE NUESTRA UNIDAD 6

EJE 1: RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD 9

Indicadores de Impacto Social 15

EJE 2: INNOVACIÓN SOCIAL: INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL 17

Indicadores de Investigación y Vinculación 34

EJE 3: FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL PARA LA CIUDADANÍA 36

Indicadores de Éxito Estudiantil 40

EJE 4: INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA SOSTENIBLE 42

Indicadores de Infraestructura 45

EJE 5: GESTIÓN RESPONSABLE Y BUEN GOBIERNO 47

Indicadores de Gestión Responsable 51

PRESENTACIÓN

En apego y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 59, Fracción XX del Estatuto de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nayarit y alineados con el Plan de Desarrollo Institucional 2022-2028 y el Plan de desarrollo de Unidad Académica 2025-2031, se presenta ante este Honorable Consejo de la Unidad Académica de Artes, el 1er Informe "Vincular para servir 2025-2026".

El informe que hoy se presenta ante la comunidad universitaria y la sociedad nayarita es mucho más que una recopilación de datos y estadísticas; es el testimonio del primer capítulo de una transformación en la vida de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit. Este Primer Informe de Actividades, correspondiente al periodo febrero 2025 – enero 2026, constituye un ejercicio de transparencia, compromiso y responsabilidad social hacia nuestra máxima casa de estudios, la sociedad nayarita y sobre todo la comunidad de la Unidad Académica de Artes.

Hace un año al asumir la dirección de esta Unidad, lo hicimos bajo la convicción de que el arte es un motor de cambio social, cultural y económico. Este informe refleja el inicio de una gestión orientada a la consolidación de la excelencia. Estamos ante el primer peldaño en la ejecución de nuestro Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2025-2031, el cual no solo es una guía de planificación, sino una hoja de ruta que articula nuestra visión a futuro: convertir a la Unidad Académica de Artes en el máximo referente de la educación artística en el estado.

La elaboración de este informe y la dirección de nuestras acciones se fundamentan en un análisis profundo de la realidad que vivimos como Unidad Académica. Durante este año, nos hemos dedicado a identificar con precisión nuestras fortalezas y debilidades, de igual manera, a encarar los desafíos que el entorno artístico y cultural nos demanda.

De manera decidida, hemos alineado cada una de nuestras metas con los ejes rectores del Plan de Desarrollo Institucional de la UAN. Entendemos que la educación artística de calidad es una pieza clave para el desarrollo sostenible y para la construcción de una identidad universitaria basada en el diálogo, en el trabajo en equipo y la búsqueda de un impacto positivo en la sociedad. Este enfoque nos permite trascender los muros de la academia y posicionar a nuestras disciplinas como lenguajes capaces de restaurar, fortalecer y evolucionar el vínculo con la comunidad universitaria y con la sociedad nayarita.

El eje central de este informe, y la razón de ser de nuestra gestión, es la formación integral de profesionales en diversas disciplinas artísticas. Durante este periodo —febrero 2025 - enero 2026—, nos hemos enfocado en garantizar una educación de calidad que responda con pertinencia a las necesidades del sector artístico, cultural y creativo actual.

Para lograrlo, hemos implementado estrategias para el fortalecimiento del perfil académico de nuestro personal docente, reconociendo que la actualización continua es fundamental para ofrecer un servicio educativo de calidad y a la altura de las demandas actuales. Asimismo, hemos trabajado en la innovación de nuestros procesos educativos y organizativos, fomentando valores institucionales como la equidad, la inclusión y el respeto.

Los estudiantes son el motor de nuestro quehacer académico. Por ello, este informe destaca los procesos participativos que han generado aprendizajes a partir de la experiencia, creando entornos reflexivos y formativos donde la creatividad no encuentra obstáculos, sino herramientas para su completa expresión.

En la Unidad Académica de Artes, la creación es nuestra forma de investigación. Durante este primer año, hemos impulsado la producción creativa y la investigación artística como pilares fundamentales para el desarrollo institucional. Buscamos que nuestra comunidad no solo ejecute arte, sino que genere conocimiento a través de él.

Este informe documenta el fomento a la experimentación y la difusión del trabajo académico y artístico de nuestra comunidad. Hemos promovido la creación de espacios de encuentro entre investigadores y creadores, facilitando diálogos interdisciplinarios que enriquecen nuestra oferta educativa y nuestra presencia en el ámbito cultural estatal y nacional. Una de nuestras metas es que la investigación artística de la UAN sea un referente de innovación y vanguardia.

La vinculación con la sociedad es un eje estratégico ineludible. La Unidad Académica de Artes se reconoce como un agente de transformación artística y cultural, y por ello hemos impulsado proyectos comunitarios y alianzas con diversas instituciones.

A través de la difusión de las artes en diversos contextos, buscamos contribuir al desarrollo de comunidades más inclusivas y sostenibles. El impacto de nuestras acciones sociales es un indicador del compromiso que la Universidad Autónoma de Nayarit y la Unidad Académica de Artes tienen con el estado. Cada concierto, exposición y taller fuera de nuestras aulas es una muestra de que la universidad pública pertenece a su gente y trabaja incansablemente para mejorar su calidad de vida a través de la sensibilidad artística.

Para alcanzar todos los objetivos plasmados en nuestro PDI, hemos implementado una gestión eficiente, transparente y participativa. Este informe detalla la optimización de procesos administrativos, la gestión estratégica de los recursos y la creación de un ambiente de trabajo basado en el diálogo y la colaboración donde todas las voces son escuchadas.

Hemos establecido indicadores clave que nos permiten dar seguimiento a nuestras metas, identificar buenas prácticas y generar planes de mejora continua. El éxito reflejado en este documento es el resultado de la colaboración estrecha entre autoridades, docentes, administrativos y estudiantes, quienes han compartido la visión de una Unidad Académica moderna y comprometida.

Concluimos este primer ciclo con la satisfacción del deber cumplido, reafirmando que este es solo el inicio de un compromiso para seguir fortaleciendo el Área de artes en la universidad, llevando a nuestra Unidad Académica a nuevas alturas de excelencia, innovación y sobre todo responsabilidad social, la cual guiará nuestro camino hacia un futuro que nos consolide como el máximo referente de la educación artística en Nayarit y en el país.

Agradecemos profundamente el respaldo de nuestra Rectora la Dra. Norma Liliana Galván Meza, por todo el apoyo constante en cada proyecto emprendido, a todas las Secretarías que conforman la administración central, al Patronato UAN, a nuestra comunidad docente, administrativo y manual, pero, sobre todo, a nuestra razón de ser: nuestros estudiantes, muchas gracias por ser parte de nuestra comunidad universitaria.

Con una mirada puesta en el futuro y la voluntad de enfrentar nuevos retos con innovación y compromiso social, entregamos este informe como muestra del progreso alcanzado y de la grandeza que aún está por venir.

"Por lo nuestro, a lo universal"

CONTEXTO INSTITUCIONAL:
LA IDENTIDAD DE NUESTRA UNIDAD



La Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit se consolida hoy como el espacio de convergencia donde la sensibilidad y el rigor académico se transforman en incidencia social. Nuestra unidad no es solo un centro de enseñanza; es un nodo de pensamiento crítico y creación artística que responde a la necesidad de dotar al estado de profesionales capaces de interpretar y transformar su entorno.

En este primer año de gestión, nuestra identidad institucional se fundamenta en tres pilares de formación académica, los cuales constituyen la base de nuestro quehacer sustantivo:

Programa Académico de la Licenciatura en Música:

Es el núcleo de nuestra tradición sonora. Este programa se enfoca en la formación de profesionales de la música con un alto dominio técnico e interpretativo, capaces de abordar la creación desde una perspectiva analítica y sociocultural. Nuestra misión aquí es clara: formar artistas que no solo ejecuten con excelencia, sino que piensen la música como una herramienta de cohesión y expresión humana.

Programa Académico de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación:

Representa nuestra visión del espacio y el territorio. Este programa académico se distingue por su enfoque en la habitabilidad y el desarrollo sostenible del hábitat. A través de la intersección entre la técnica constructiva y la sensibilidad estética, preparamos a profesionales capaces de diseñar entornos urbanos que prioricen la calidad de vida y la armonía social.

Programa Académico de Profesional Asociado en Música:

Es nuestra respuesta a la necesidad de una formación técnica especializada y profesionalizante. Este programa asegura que el talento musical cuente con el respaldo de una metodología académica sólida, permitiendo a los estudiantes integrarse de manera efectiva al ámbito productivo de las artes con competencias sólidas y vigentes.



EJE 1

RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

EJE 1: RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

"El arte como lenguaje de inclusión, bienestar y compromiso colectivo"

En la Unidad Académica de Artes, la responsabilidad social trasciende la retórica para convertirse en una práctica cotidiana de incidencia. Entendemos que nuestra labor no termina en el aula o el escenario; se extiende hacia la construcción de una sociedad más justa, sana y consciente. Durante este primer año de gestión, hemos consolidado una visión donde la sensibilidad artística se pone al servicio del bienestar humano y el cuidado del entorno.

BIENESTAR INTEGRAL Y CULTURA DE LA PAZ:

La salud emocional y la inclusión son cimientos indispensables para el proceso creativo. A través del área psicopedagógica, nuestra unidad ha liderado estrategias de sensibilización que colocan la dignidad humana en el centro de la cátedra.





CONCIENCIA E INCLUSIÓN ESTUDIANTIL:

En el marco del Día Mundial de Concientización sobre el Autismo (2 de abril), se realizaron jornadas de sensibilización para promover un entorno académico empático, eliminando barreras y fomentando la integración plena de nuestra diversidad estudiantil.



SALUD MENTAL Y PREVENCIÓN:

Con un enfoque proactivo ante los desafíos psicosociales actuales, el 10 de septiembre se llevó a cabo la ponencia estratégica sobre la Prevención del Suicidio. Esta acción permitió dotar a estudiantes y docentes de herramientas críticas para la detección oportuna y el acompañamiento emocional, reafirmando nuestro compromiso con la preservación de la vida.

COMPROMISO CON EL TERRITORIO Y VINCULACIÓN SOLIDARIA:

Nuestra unidad se vincula con la sociedad nayarita mediante una solidaridad activa que fortalece el tejido social. La comunidad de Artes ha respondido con determinación a las causas más urgentes de nuestro estado.





SEGURIDAD ALIMENTARIA Y APOYO SOCIAL:

La U.A. de Artes se ha sumado a la alianza de la Universidad con el Banco de Alimentos de Nayarit, participando activamente en iniciativas como el Lechetón. Esta vinculación permite que la energía de nuestra comunidad se traduzca en beneficios directos para los sectores más vulnerables del territorio.

SOLIDARIDAD INSTITUCIONAL:

Reafirmamos nuestro sentido de comunidad mediante la participación en la colecta anual del Teletón, sumando voluntades para el fortalecimiento de la infraestructura de salud y rehabilitación en el país.





CONCIENCIA AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD:

En estricta alineación con el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2022-2028 de la UAN, la Unidad Académica de Artes asume la sostenibilidad como un eje transversal de su identidad.

PROYECTO "OCELOTES POR LA TIERRA":

Participamos con entusiasmo en las jornadas de arborización y cuidado del medio ambiente. Para nosotros, intervenir el paisaje universitario mediante la reforestación es un acto de diseño urbano y creación artística que asegura un futuro habitable y armónico para las próximas generaciones de universitarios.





PERSPECTIVA DE GÉNERO Y VISIBILIZACIÓN DEL TALENTO FEMENINO:

En congruencia con los valores de equidad e inclusión de nuestra institución, la Unidad Académica de Artes promueve espacios que reconocen y celebran la aportación de las mujeres en la producción de conocimiento.

JORNADA MUJERES DEL ARTE CREACIÓN Y CONOCIMIENTO:

Realizada en marzo de 2025 en el marco del Día Internacional de la Mujer. Este evento tuvo como sede el Óvalo del Centro de Asuntos Internacionales y se consolidó como un espacio de reflexión y diálogo crítico.





IMPACTO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO:

Contó con la participación activa de docentes de nuestra unidad, quienes fungieron como ponentes y expositoras. La jornada permitió visibilizar el talento femenino en la sociedad y fortalecer el sentido de comunidad a través del arte como herramienta de transformación social.

ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO (25N):

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre), la Unidad Académica de Artes reafirmó su compromiso con la seguridad y el respeto a la integridad de su comunidad:





EXPOSICIÓN DE CARTELES SOBRE PREVENCIÓN:

Estudiantes de nuestra unidad participaron activamente en una jornada de sensibilización mediante la creación y exposición de carteles enfocados en:

- Identificación y prevención del acoso y hostigamiento sexual.
- Visibilización de micromachismos.
- Prevención de la violencia de género.

SEDE Y COLABORACIÓN:

Esta actividad se llevó a cabo en el Edificio de Asuntos Internacionales, como parte de las acciones estratégicas impulsadas por la Ventanilla de Género de la UAN.




LAS VOCES DE LAS MUJERES MERECEN SER ESCUCHADAS, SUS DERECHOS RESPETADOS Y SUS CONTRIBUCIONES VALORADAS.
Dorian Gabriela Vazquez Guzman
UNIDAD ACADÉMICA

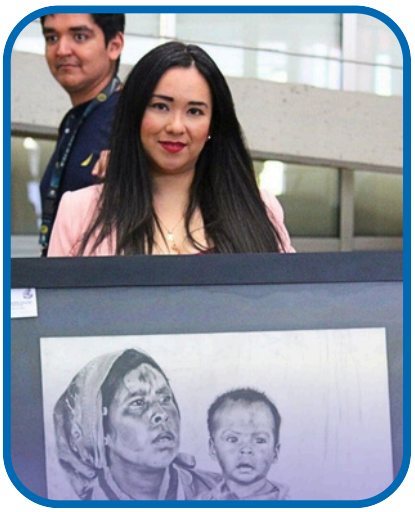

MUJER,
QUE NADA TE DETENGA.
LUCHA POR TUS SUEÑOS!
Melissa Magallanes Gutierrez






MI APARIENCIA NO DEFINE NI LIMITA MIS CAPACIDADES.
HABLAR SALVA Y SANA.
Mariana Scarlett Rodriguez Camac


GRACIAS POR SER QUIEN ERES:
VALIENTE, GENEROSA Y MARAVILLOSA
¡FELIZ DÍA DE LA MUJER!
Angelica Maria Gonzalez Mendoza




"MUJERES DEL ARTE: CREACIÓN Y CONOCIMIENTO"
CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER, 8 DE MARZO DE 2025



INDICADORES DE IMPACTO SOCIAL 2025

Datos reales extraídos de la gestión operativa:

100% de cobertura en tutorías: A través del programa SITA, garantizamos el acompañamiento integral de nuestra matrícula, integrando la salud emocional como parte del éxito académico.

3 Campañas de Solidaridad Exitosa: Movilizamos a la comunidad de Artes en el Lechetón, Teletón y la Campaña Alimenta, logrando la recolección de víveres en beneficio directo de la Casa del Estudiante de la UAN.

2 Jornadas de Sensibilización Crítica: Implementamos las charlas de "Concientización sobre el Autismo" y "Prevención del Suicidio", impactando en la cultura de la paz y el bienestar psicoemocional de docentes y estudiantes.

1 Intervención en el Paisaje Universitario: Participación activa en la Jornada de Arboricultura “Raíces que unen: Naturaleza, cultura y ciudad”, vinculando la praxis del Diseño Urbano con la sostenibilidad ambiental.

1 Jornada institucional de visibilización y perspectiva de género realizada con éxito y que contó con el 100% de participación de las docentes de la U.A en la coordinación de la jornada.

1 Colaboración directa con la Ventanilla de Género institucional.





EJE 2

INNOVACIÓN SOCIAL: INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

EJE 2: INNOVACIÓN SOCIAL: INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

¨La creación artística como generación de conocimiento y motor de identidad¨

En la Unidad Académica de Artes, la investigación no es un proceso abstracto; se materializa en la partitura, el escenario y el diseño del hábitat. Este primer año de gestión ha consolidado la visión de que el pensamiento artístico es una forma de ciencia que genera incidencia social, prestigio académico y soluciones territoriales.

LA CREACIÓN COMO INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA ACADÉMICA:

Reivindicamos la labor creativa de nuestros docentes como un ejercicio de generación de conocimiento de frontera. La calidad de nuestra planta académica se refleja en hitos de trascendencia nacional.





POSICIONAMIENTO NACIONAL:

Destaca la participación docente en el 50 Festival Internacional de Guitarra de Paracho, obteniendo el segundo lugar, un resultado que avala el rigor técnico y la competitividad de nuestra Licenciatura en Música.



PENSAMIENTO TEÓRICO:

Realizamos la Ponencia Conmemorativa por los 500 años del nacimiento de Palestrina, un espacio de análisis profundo sobre la estética y la tradición que vincula el pasado con la creación contemporánea.

FOMENTO A LA CREACIÓN:

Impulsamos el apoyo a nuestros estudiantes y sus proyectos seleccionados por la convocatoria PECDA 2024, reafirmando nuestra misión de documentar y renovar el patrimonio sonoro del estado.





PROYECCIÓN ARTÍSTICA E INCIDENCIA EN EL TERRITORIO:

La Unidad Académica de Artes es hoy el epicentro de la vida cultural universitaria en Nayarit. Hemos transformado la vinculación en un servicio público permanente.

TEJUINO JAZZ BAND:

Nuestro grupo representativo alcanzó proyección nacional al ser reseñado en la revista especializada "De Jazz y de Blues", consolidando una identidad sonora propia de la UAN.





CONSOLIDACIÓN DE ENSAMBLES:

Fortalecimos la creación de agrupaciones como los Ensambles de: Alientos, Percusiones Beat, Cuerdas, Dúo Con-traste y la naciente iniciativa estudiantil "Musilocos", integrando a docentes, alumnos y egresados en la praxis artística profesional.





JUEVES DE CONCIERTO
XVIII - TEMPORADA

JUEVES DE CONCIERTO:

Este programa se mantiene como nuestro principal vínculo con la ciudadanía. Durante 2025, realizamos 27 conciertos de alta calidad en sedes emblemáticas como Casa Fenelón y la Escuela Estatal de Bellas Artes, con la participación activa de la OCANAY y la Banda Sinfónica de Nayarit.











1ER FESTIVAL DE ARTES:

Celebrado del 10 al 14 de noviembre de 2025, el 1er Festival de Artes se posicionó como una plataforma de vanguardia diseñada para impactar tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad nayarita. Este evento no fue solo una muestra, sino un ejercicio de vinculación que congregó a autoridades, expertos y nuevos talentos.













EXCELENCIA EN LA EJECUCIÓN (CICLO DE CONCIERTOS):

Se realizaron 7 conciertos de alto nivel, destacando programas como “Iberoamérica a dos guitarras”, “La magia del flamenco”, “Piano sin fronteras” “Sonido y ornamento” y “La magia de la marimba”.
Estas presentaciones no solo ofrecieron una oferta artística diversa, sino que validaron la calidad interpretativa de nuestros docentes e invitados.







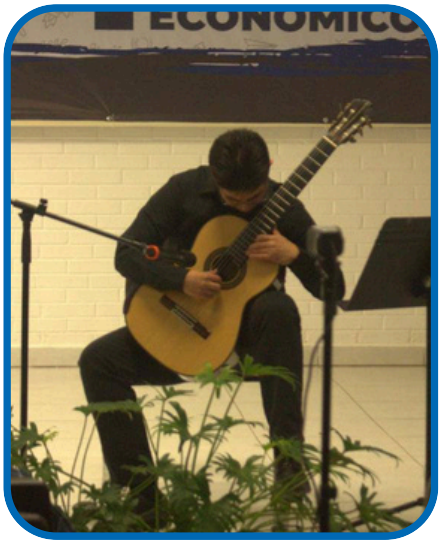






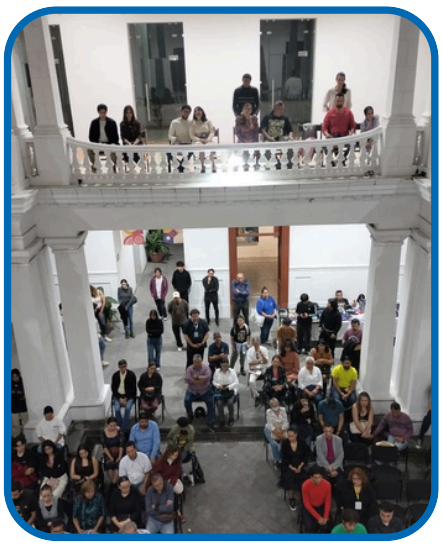






ECONÓMICO



Universidad Autónoma de Nayarit
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA






Universidad
Autónoma
de Nayarit

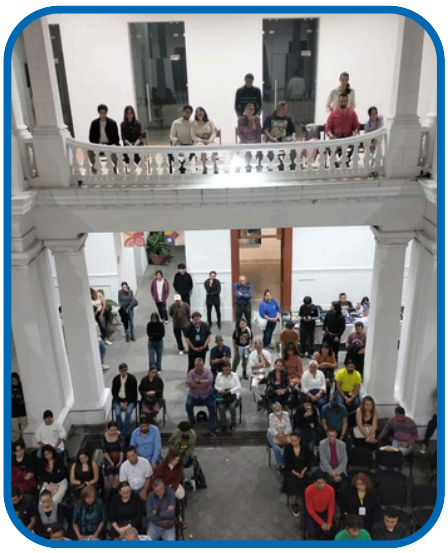












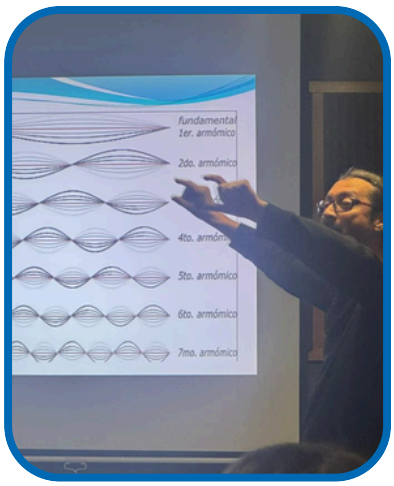




FORMACIÓN DE ALTO NIVEL Y ESPECIALIZACIÓN:

El festival fue un espacio de transferencia de conocimiento a través de 2 días de clases magistrales (Guitarra Clásica y Piano) y 4 conferencias magistrales que abordaron desde la didáctica musical en educación básica hasta la luthería y el cuidado de instrumentos.













COMPETENCIA Y RIGOR ACADÉMICO (CONCURSOS):

Fomentamos la excelencia mediante la competencia nacional y estatal:
3er Concurso Nacional de Guitarra Clásica UAN 2025.

1**er Concurso Estatal** de Piano.

Concurso Interno de Puentes de Madera y Tridilosa de Papel, donde se puso a prueba la capacidad de resolución de problemas estructurales y diseño.



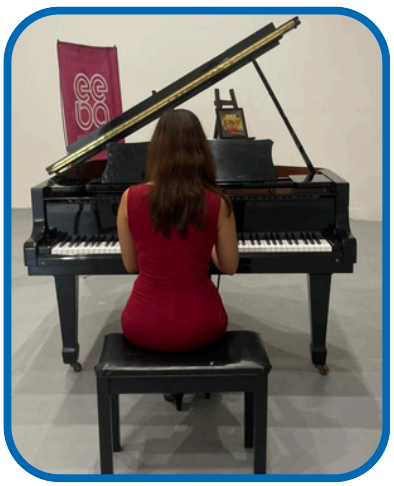














ENCUENTRO DE EGRESADOS: EL VÍNCULO CON EL SECTOR PROFESIONAL

Por primera vez, congregamos a nuestros egresados para analizar el impacto de la Licenciatura en Música en el campo laboral. Este encuentro permitió diagnosticar el génesis de nuestro programa y su relevancia actual a través de conversatorios como "¿Qué hay después de la academia?", fortaleciendo la red profesional de la UAA.









INNOVACIÓN TÉCNICA Y TALLERES DE VANGUARDIA:

La intersección entre arte, ciencia y tecnología se manifestó en 6 talleres especializados:

Tecnología Aplicada: “Descubriendo la fotogrametría con drones” y “Diseño Bioclimático”.

Sostenibilidad Urbana: Talleres de “Infraestructura Verde” y “Huertos”.

Creación y Humanidades: Espacios de “Dibujo: Arte y Color” y “Creación Literaria”.

















VINCULACIÓN CON MEDIA SUPERIOR:

A través del programa Explora y las visitas guiadas durante el Festival de Artes, atendimos a estudiantes de la Unidad Académica Preparatoria No. 1 y 16 involucrándolos en talleres de fotogrametría y diseño, fomentando una vocación artística y científica antes de su ingreso a la licenciatura.



INICIACIÓN ARTÍSTICA Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS (INFANCIAS Y JUVENTUDES):

Este es uno de los pilares más importantes y de mayor impacto social. Entendemos que el arte comienza en la niñez, por lo que se ha fortalecido la oferta de extensión:



TALLERES DE INICIACIÓN MUSICAL:

Durante el 2025, se abrieron las puertas a la comunidad externa con los talleres de Piano, Teclado, Guitarra Básica, Pintura, Escultura y Artesanías de Cartón. Estos espacios no solo enseñan técnica, sino que desarrollan habilidades motrices y de memoria en niños y jóvenes de nuestro entorno













IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO:

La investigación en la Unidad Académica de Artes se ha ido consolidando como una actividad sustantiva de impacto nacional, liderada por perfiles de alta habilitación académica que integran la creación con el rigor científico:

4TO. COLOQUIO NACIONAL "LA INVESTIGACIÓN MUSICAL EN MÉXICO"

La Unidad Académica de Artes a través del Cuerpo Académico “Ciudad, arte y patrimonio” fue sede y organizadora de este encuentro celebrado del 22 al 24 de octubre de 2025, bajo la temática “Diálogos entre la música y sus espacios”. Este evento congregó a investigadores y doctorandos, posicionando a la UAA como un nodo central para el debate de la etnomusicología y la historia cultural en el país.







CONSOLIDACIÓN DEL CUERPO ACADÉMICO (CA-UAN-327):

Bajo el liderazgo del Dr. Carlos Enrique Flores Rodríguez y el Dr. Arturo Javier Ramírez Estrada (Perfil SNII), se ha fortalecido la línea de investigación en música y espacio público. Destaca el registro del proyecto SIP23-144: “Espacio público y patrimonio. Comercio informal en el centro histórico de Tepic”, que vincula el análisis urbano con el fenómeno social.





PROYECCIÓN EN FOROS DE ALTO NIVEL:

Nuestra investigación tuvo presencia en los espacios académicos más prestigiados de México:

- UNAM (CDMX): Presentación de la ponencia "La guitarra como objeto cultural en el mundo de la vida" en el XI Coloquio Interdisciplinario EDAUTEMUS.

- **El Colegio de Jalisco:** Participación en el Coloquio Internacional del Mariachi con la investigación "Entre dos tradiciones musicales: La tradición mariachera mestiza y la tradición wixárika".
- **Aportaciones en el Coloquio Interno:** Presentación de investigaciones de frontera como "El arpa en los espacios wixáritari" y "La música de salón en el México decimonónico", enriqueciendo el acervo histórico y cultural de la región.





LIDERAZGO EN INVESTIGACIÓN Y CUERPOS ACADÉMICOS:

La generación de conocimiento en la Unidad Académica de Artes se ha ido consolidando a través de la formalización de redes de investigación y la participación en foros de alta exigencia académica:

CONSOLIDACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA:

Como un paso estratégico para elevar la habilitación docente, el Programa de Diseño Urbano y Edificación impulsó la formación del cuerpo académico "Ciudad, Arte y Patrimonio". Este grupo destaca por su naturaleza integradora, vinculando a docentes de la Licenciatura en Música y Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación en una agenda de investigación común sobre el fenómeno artístico y el entorno habitado.







INDICADORES DE IMPACTO: INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN 2025

Datos reales extraídos de la gestión operativa:

- **2,600 asistentes y 27 conciertos:** Consolidación del programa "Jueves de Concierto" como el principal espacio de formación de públicos y vínculo permanente con la sociedad civil en el estado.
- **360+ estudiantes vinculados:** Impacto directo en la captación de talento y vocación profesional a través de los circuitos universitarios y concursos técnicos del 1er Festival de Artes.
- **22 actividades de alta especialización:** Ejecución integral de 7 conciertos, 4 conferencias, 6 talleres, 3 concursos y 2 días de clases magistrales en una sola semana de gestión institucional.
- **2 reconocimientos de alcance nacional:** Validación de la excelencia docente mediante el segundo lugar en el Festival Internacional de Paracho y la obtención del estímulo PECDA 2024.
- **1 proyección en medios especializados:** Presencia de la Tejuino Jazz Band en la revista nacional "De Jazz y de Blues", posicionando la identidad sonora de la UAN en el panorama artístico nacional.
- **1 Coloquio Nacional** organizado y realizado por el C.A "Ciudad, arte y patrimonio" en coordinación con la Unidad Académica de Artes.
- **1 Proyecto de Investigación** registrado ante la SIP (SIP23-144).





EJE 3

FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL PARA LA CIUDADANÍA

EJE 3: FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL PARA LA CIUDADANÍA

"Humanismo y excelencia: la transformación de la cátedra desde la conciencia emocional"

En la Unidad Académica de Artes, la excelencia académica es indisoluble del bienestar humano. Este primer año de gestión ha marcado el inicio de una transformación profunda en el modelo pedagógico, donde la calidad técnica se fusiona con un acompañamiento integral que asegura el éxito de nuestros estudiantes en todas las dimensiones de su vida.

LA UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES COMO EJE DE SENSIBILIZACIÓN UNIVERSITARIA:

Nuestra unidad trasciende sus propios programas académicos para convertirse en el nodo cultural de toda la institución. A través de las Unidades de Aprendizaje Optativas del Rubro III, dotamos de sensibilidad estética y pensamiento creativo a la comunidad estudiantil de toda la Universidad:





TRANSVERSALIDAD ACADÉMICA:

Durante el año 2025, se impartieron talleres de Artesanías de Cartón, Escultura, Pintura, Piano, Teclado y Apreciación Cinematográfica.



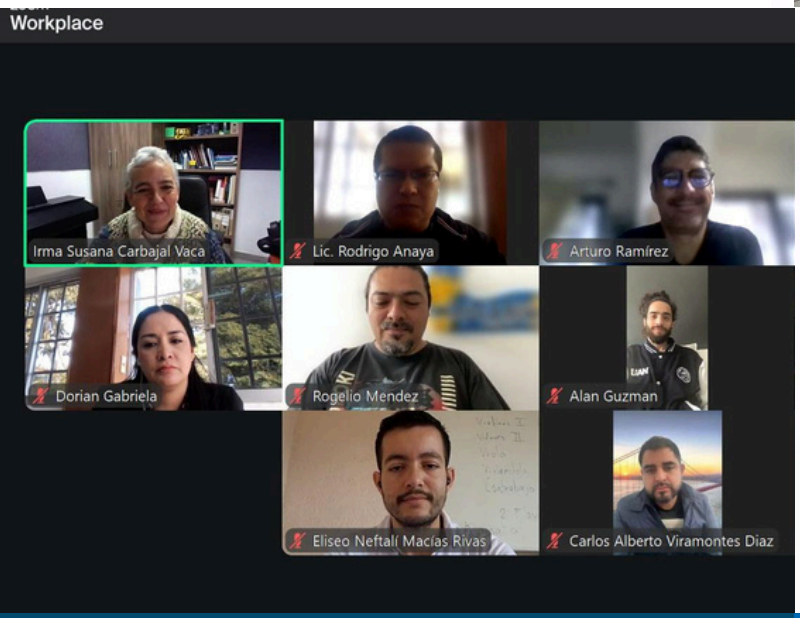
IMPACTO INSTITUCIONAL:

Al recibir a estudiantes de diversas facultades, la UAA reafirma su papel como el corazón humanista de la UAN, integrando el arte como una competencia transversal necesaria para cualquier profesional del siglo XXI.

FORTALEZA ACADÉMICA Y ESTABILIDAD DOCENTE:

La solidez de la oferta educativa descansa en una planta académica de alto perfil y compromiso institucional.





ESTRUCTURA Y EXPERIENCIA:

Contamos con un cuerpo de 25 docentes, de los cuales el 77% posee una antigüedad mayor a 10 años, garantizando estabilidad y continuidad pedagógica.

EXCELENCIA EN GRADOS:

El 69% de la planta docente cuenta con estudios de Posgrado (46% Maestría y 23% Doctorado), respaldando la cátedra con rigor científico y técnico.





LIDERAZGO EN INVESTIGACIÓN:

Se cuenta con dos investigadores en el SNII y cinco perfiles con reconocimiento PRODEP, situando a nuestra unidad en la vanguardia de la generación de conocimiento en las Artes.

UN NUEVO PARADIGMA: LA CÁTEDRA PSICOEMOCIONAL

Este año se implemento un cambio de visión estratégico: "Entender para formar". Se prioriza la capacitación de nuestros docentes en herramientas de psicología del estudiante, asegurando que el proceso de enseñanza-aprendizaje responda a la realidad emocional y mental del alumnado, creando entornos de alta competencia sin descuidar la salud mental.





ÉXITO ESTUDIANTIL:

Nuestra razón de ser son los 118 estudiantes activos en los programas de Música, Diseño Urbano y Profesional Asociado.

ACOMPAÑAMIENTO 100% (SITA):

Logramos una cobertura total en tutorías, garantizando que ningún estudiante transite su formación en soledad, detectando riesgos de deserción y potenciando talentos individuales de manera personalizada.





EFICIENCIA TERMINAL:

Para finales del 2025, la Unidad Académica de Artes contó con un total de 55 egresados de los diferentes Programas Académicos.

INDICADORES DE FORMACIÓN INTEGRAL 2025:

Datos reales extraídos de la gestión operativa:

- **69% de excelencia académica:** La mayoría de nuestra planta docente cuenta con estudios de posgrado (46% Maestría y 23% Doctorado), asegurando una cátedra de alto nivel técnico y científico.
- **100% de atención en trayectorias:** A través del programa SITA, brindamos acompañamiento personalizado a 75 estudiantes, garantizando el seguimiento académico y la disminución de riesgos de deserción.
- **16 estudiantes en formación transversal:** Ampliamos el impacto de la unidad atendiendo a alumnos de diversas facultades en las optativas de Rubro III, integrando el arte como eje sensible en toda la Universidad.
- **1 jornada de vanguardia pedagógica:** Implementación de la capacitación “Entender para Formar”, profesionalizando a docentes y alumnos en el manejo de la salud mental y la inclusión en el entorno áulico.
- **1 Cuerpo Académico de investigación interdisciplinario** en consolidación (Ciudad, Arte y Patrimonio).





EJE 4

INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA SOSTENIBLE

EJE 4: INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA SOSTENIBLE

"Espacios para la creación: cimentando el futuro artístico y urbano"

La excelencia en la ejecución artística y el rigor en el diseño requieren entornos que cumplan con los más altos estándares técnicos y funcionales. En este primer año, nuestra gestión se ha enfocado en optimizar y dignificar los espacios sustantivos de la Unidad Académica de Artes, asegurando que la infraestructura sea un facilitador y no un obstáculo para el talento de nuestra comunidad.

FORTALECIMIENTO Y MANTENIMIENTO DE ESPACIOS SUSTANTIVOS:

En coordinación con la Secretaría de Planeación, Programación e Infraestructura de la UAN, ejecutamos un programa integral de mejora de los entornos de aprendizaje.





ENTORNOS DE ALTA EJECUCIÓN:

Realizamos el mantenimiento preventivo y correctivo de las aulas de ensayo de la Licenciatura en Música, garantizando condiciones óptimas para el estudio y la práctica instrumental.



IMPACTO INSTITUCIONAL:

Al recibir a estudiantes de diversas facultades, la UAA reafirma su papel como el corazón humanista de la UAN, integrando el arte como una competencia transversal necesaria para cualquier profesional del siglo XXI.

REHABILITACIÓN DE ESPACIOS COMUNES:

Como parte del compromiso con el bienestar de estudiantes y personal, se llevó a cabo el mantenimiento y reparación de los sistemas de aire acondicionado en aulas, laboratorios y oficinas administrativas, fundamentales para la preservación de instrumentos y la concentración académica.





DIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS DE GESTIÓN Y ENCUENTRO DOCENTE:

Con la finalidad de ofrecer ambientes adecuados para el trabajo administrativo y el diálogo colegiado, se llevó a cabo la restauración integral de las oficinas de la Dirección y la Sala de Maestros, transformándolas en espacios funcionales y dignos para nuestra planta académica.

PLANEACIÓN Y SEGURIDAD INSTITUCIONAL

La infraestructura también implica orden y resguardo. Hemos fortalecido la seguridad de nuestras instalaciones para proteger el patrimonio universitario.

Gestionamos la contratación de servicios de vigilancia por tiempo extraordinario, asegurando la integridad de nuestros laboratorios, instrumentos y acervos durante los periodos vacacionales, garantizando un retorno seguro a las actividades académicas.





NUESTRO HUERTO UNIVERSITARIO, TRANSFORMACIÓN PASO A PASO:

Fortalecimos la seguridad y el orden de este espacio de aprendizaje mediante la rehabilitación del vallado perimetral con malla ciclónica, garantizando el resguardo de nuestras áreas sustentables.





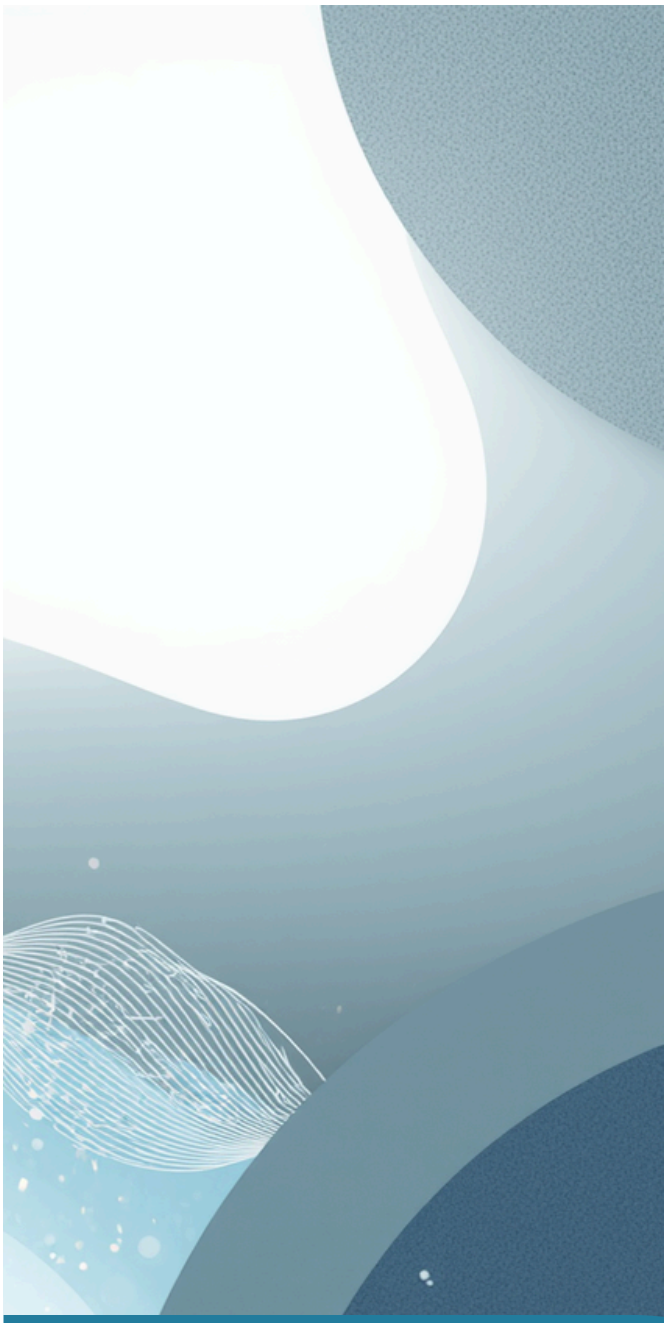
INDICADORES DE INFRAESTRUCTURA 2025

Datos reales extraídos de la gestión operativa:

clima laboral.

- **Mantenimiento Integral** a sistemas de climatización en sala de maestros, dirección, auditorio.
- **Reparación y rehabilitación de los baños para estudiantes.**
- **Vigilancia 24/7** garantizada en periodos críticos para el resguardo de equipo especializado.
- **Iluminación** para aulas, cubículos y patio central de la Unidad Académica de Artes.
- **Equipamiento de aulas.** Gracias a la Secretaria de Planeación, Programación e Infraestructura y el Patronato UAN, se recibieron 50 sillas para uso de los estudiantes en las aulas de clase.





EJE 5

GESTIÓN RESPONSABLE Y BUEN GOBIERNO

EJE 5: GESTIÓN RESPONSABLE Y BUEN GOBIERNO

"Transparencia, eficiencia y honestidad en el ejercicio del patrimonio universitario"

Bajo los principios de austeridad y rendición de cuentas que rigen a nuestra institución, la Unidad Académica de Artes ha consolidado una gestión administrativa eficiente, orientada a garantizar que cada recurso se traduzca en beneficios directos para la academia y la comunidad estudiantil. Este eje detalla el ejercicio responsable del presupuesto y la modernización de nuestros procesos internos.

TRANSPARENCIA Y DISCIPLINA FINANCIERA:

El manejo de las finanzas se ha conducido bajo criterios de honestidad y orden, permitiendo una operatividad continua y el éxito de proyectos de gran calado. El estado que guardan los ingresos y egresos durante este periodo es el siguiente.





EJERCICIO DEL TECHO FINANCIERO:

Contamos con un techo financiero programado de $122,100.00.

Distribución del Gasto:

- Gasto Operativo de la UAA: Se ejercieron $45,880.10 para asegurar el funcionamiento administrativo y académico diario.
- Inversión en Vinculación: Se destinaron $94,417.78 específicamente para la realización del 1er Festival de Artes, optimizando los recursos para alcanzar un impacto masivo.



INVERSIÓN TOTAL EJECUTADA:

El ejercicio total ascendió a $140,797.88, operando con eficiencia y transparencia en cada proceso de adquisición y contratación.

INGRESOS PROPIOS:

Se administró con responsabilidad la captación de $16,398.30, recursos que fortalecen la capacidad de respuesta de la unidad ante necesidades emergentes.





EFICIENCIA ADMINISTRATIVA Y PROCESOS DE CALIDAD:

Para garantizar la trazabilidad de la gestión y la mejora en la atención a nuestra comunidad, implementamos herramientas de control y planeación estratégica.

SISTEMA DE REGISTRO DE CORRESPONDENCIA:

Se consolidó el uso de este sistema para el manejo responsable de la documentación institucional, asegurando orden y transparencia en la comunicación oficial.





MANUAL DE ORGANIZACIÓN:

En coordinación con la Secretaría de Administración, se designaron los enlaces responsables para la actualización del Manual de Organización. Actualmente, se trabaja en la elaboración de este documento, sentando las bases para una estructura administrativa moderna y funcional que fortalezca la operación institucional.

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN (POA):

El Programa Operativo Anual 2025 permitió articular programas, metas y acciones alineadas al Plan de Desarrollo de la Unidad Académica de Artes, optimizando la utilización de los recursos para elevar nuestros indicadores institucionales.





FORTALECIMIENTO DEL CAPITAL HUMANO Y SEGURIDAD

La operatividad de la unidad descansa en un equipo administrativo comprometido y en políticas de resguardo del patrimonio universitario.

ESTRUCTURA DE SOPORTE:

Se cuenta con 15 trabajadores administrativos en régimen de base, quienes aseguran el funcionamiento de las áreas de servicios, control escolar y mantenimiento.



INDICADORES DE GESTIÓN RESPONSABLE 2025:

Datos reales extraídos de la gestión operativa:

- **$140,797.88 Inversión total** ejecutada con transparencia y honestidad.
- **100% de cumplimiento** en la entrega y seguimiento del Programa Operativo Anual (POA).
- **Fortalecimiento del Ingreso Propio:** Captación y ejercicio responsable de $16,398.30, destinados a cubrir necesidades emergentes y de mantenimiento menor de la unidad.
- **115% de eficiencia en la ejecución presupuestal:** Logramos una inversión total de $140,797.88, superando el techo financiero programado de $122,100.00 mediante la optimización de recursos y la gestión de ingresos propios.
- **Asignación estratégica para la vinculación:** Destinamos el 67% del gasto total ($94,417.78) específicamente al 1er Festival de Artes, asegurando el éxito del evento sin comprometer la operación de la unidad.
- **Sustentabilidad operativa:** Aplicamos $45,880.10 en gasto operativo que permitió, entre otras acciones, el mantenimiento preventivo de aulas de ensayo y la restauración de áreas de gestión (Dirección y Sala de Maestros).
- **Cero rezago administrativo:** Implementación del Sistema de Registro de Correspondencia, garantizando la trazabilidad y transparencia en el 100% de los trámites institucionales.



Universidad Autónoma de Nayarit

UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

PRIMER INFORME

Vincular para servir

2025 - 2026